

TRAVEL + LEISURE

上海世博倒计时

外滩恋曲二零一零

跨界旅行+世博场馆

40处隐秘海滩

发现突尼斯的5种方式

地中海上莫斯科

非洲游猎不得不问

T+L设计大奖
2010超值酒店
伦敦新宠
喀什一日

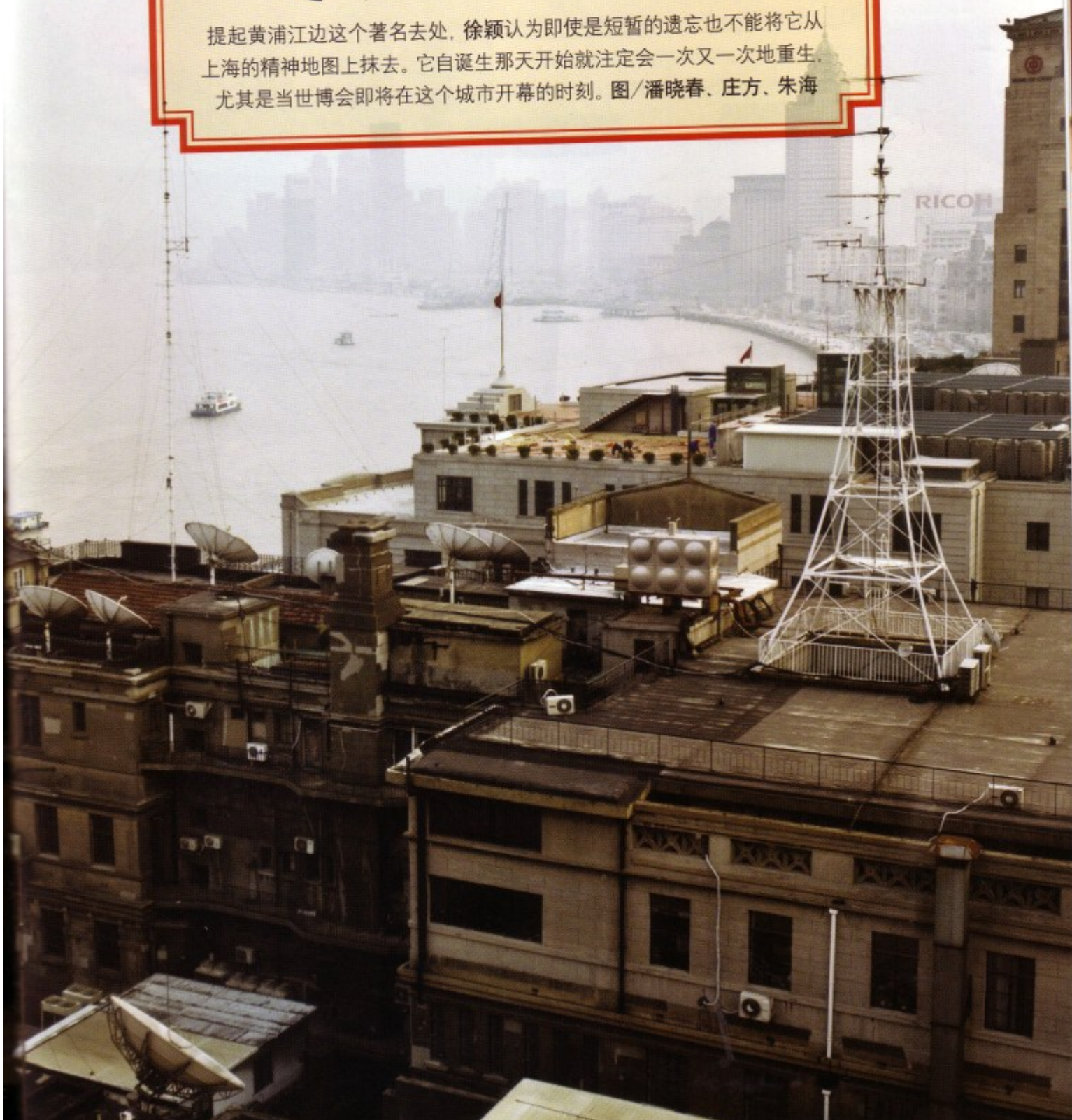
零售价¥20, HK\$40
www.travelandleisure.com.cn

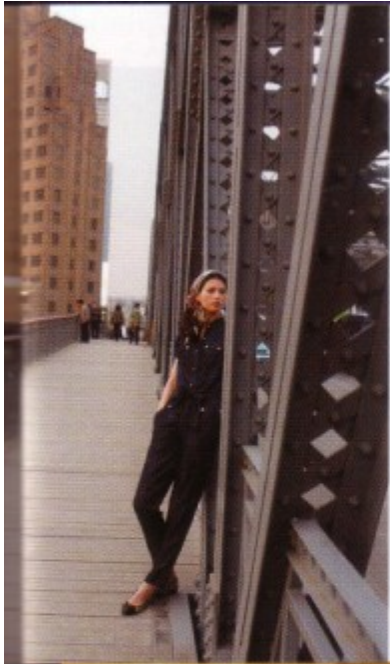
ISSN 1673-4742

[illegible]

~ 外滩 ~ 恋曲二零一零

提起黄浦江边这个著名去处，徐颖认为即使是短暂的遗忘也不能将它从上海的精神地图上抹去。它自诞生那天开始就注定会一次又一次地重生，尤其是当世博会即将在这个城市开幕的时刻。图/潘晓春、庄方、朱海







左图起：半岛酒店各个部门的员工，代表了半岛酒店的精神；半岛的中餐也非常有特色；沪申画廊是第一家在外滩开幕的艺术机构（连衣裙/Bally，高跟鞋/菲拉格慕）。右页图：半岛中餐厅包房里装饰着老式家具

海风情呢？

陈先生的回答明显地将他自己和靠写文章过活的我区分开来。他不觉得现在的半岛有必要完全复制过去。“半岛酒店在70年前创造了经典，如今也能创造另一种经典。正如同酒店买入了不少中国当代艺术家的作品。很难说若干年后，这些艺术作品不会成为经典。”

从半岛酒店1212 Palace Suite几乎是半个网球场大的露台上，可以看到上海最具野心的两个画面。视线如果定格在左侧一群亮晶晶的建筑上，就会发现江面上停着一艘远方来的白色邮轮。这里是东大名路500号，上海国际客运中心。160年前的高阳装卸码头区，将拥有26万平方米的超大型商业区。

C趴在露台的栏杆上，看着那一片似乎是一夜之间冒出来的“水晶宫”，凝神半晌后说：真快。如果这个画面有电影中的缩放效果，随着镜头的推进，你会看见在NYC，皇家加勒比和歌诗达的广告板后面，带着安全帽的工人正在最后“冲刺”。人们好像试图在通过各种方式抵达这个城市。C所供职的半岛酒店，也在抓紧最后的时间修建直升飞机停机坪和俱乐部。它旁边的Park 33或者外滩源1号（它还没有正式名字）核心建筑的前身是英国领事馆，工人小心翼翼地植草坪，就像在摊一块绿色的薄饼。这个在世博会期间拟接待政府贵宾的地方，最初规划者是知名建筑设计师章明及其团队。她曾经成功地将上海音乐厅平移66.4米，现在面对外滩源滞后的进度，拒绝发表任何意见。

周边的居民区和经济型酒店以及拉面馆，是不会那么快就消失的城市印记。海鸥饭店和黄浦饭店一样，有一种国有经营的气派和作风，红色的塑料地毯显得有些悲戚。上海国际海员俱乐部、上海港口行业协会，这些字眼切切实实地提醒着过路人这是一个货真价实的港口城市。一旁的“外滩No.70 Club”

纵然金光灿灿，却更像是一个风月场所。这么具有层次感并且反差分明的景象，只可能在外滩一带出现。如果转向圆明园路、虎丘路、滇池路一带，景象则更为混杂纷呈。作家陈丹燕甚至认为，外滩真实的面目不在别处，就在“那一排房子”的后面。那里是游离于城市的另外一个小宇宙，帕格尼尼KTV、菊花牌内衣专卖店、海鸥相机维修部、好莱坞服饰、曼哈顿酒店、波西米亚玻璃……

三年前，我因为要打听分子美食的事情，和香格里拉饭店翡翠餐厅Jade 36的主厨Paul Pairet有过一场惊心动魄的聊天。他用夹杂着法语的英语飞快地向我阐述他对于这种玄乎其神的烹饪技术的看法，我当时听得满头大汗。没想到三年后，他搬到了江的对面。那天在外滩18号的Mr&Mrs Bund餐厅，我说，Paul，你不会早就窥伺这一带了吧。他的回答让我有些失望——或者说，让这篇文章的主题有些失望。“没有啦，我下次也许会选择在Motel 168的顶上开餐厅。哦，其实我更喜欢法租界。”等Paul回过神来，开始“假惺惺”地将外滩比喻成香榭丽舍大道时，我决定还是不要为难这个一辈子兴趣只在食物上的厨师了。他和M on the Bund的主厨Michelle Garnaut以及Franck的主厨Franck为这个城市的法餐定下了一个所谓正宗的标准。我开玩笑让他用一种食物比喻一下即将到来的世博会。他严肃地想了想后竟铿锵地说了三个字：小笼包。

Mr&Mrs Bund晚上则变成一个酒吧，城中颇有名气的歌手Coco Zhao也曾应邀于此用爵士演绎周璇1930年代的老歌。

“浮光散，明月照人来，团圆美满今朝最，清浅池塘鸳鸯戏水。”他在这个城市的听众恐怕无法简单归类，有穿着飞跃鞋的鬼佬，拎着LV的打工者，还有自闭的作家。而5年前，和平饭店的老年爵士乐队面对的还是清一色的外国面孔。

Perter Hibbard在The Bund Shanghai, China Faces West的

码头意味着随时出发和随时归来， 你永远不知道下一秒会发生什么

开场部分说，当我在一个阴沉下着毛毛细雨的2月某天走入外滩……那些建筑有些脏兮兮，而且是被忽视的——如同日常生活的一个不可能的小概率事件。

外滩有着独一无二的气质，而它本身却并非一个完美意志的结果。70、80年前，这些做鸦片金融生意起家的西方冒险家的炫耀之物，每一栋都恨不得比另一栋更风光，排列一起就变成众口一词的“建筑交响乐”和“万国建筑博览会”。

其中一栋，是金融大亨维克多·沙逊为了彰显他在远东成功的鸦片及地产生意而建造的沙逊大厦。Martin在这栋大楼，也就是后来的和平饭店工作了近43年。2007年他退休之际正是饭店关门改造之时。这个当初建造时由1600根红杉木填充污泥作为地基的建筑拥有一个标志性的金字塔形尖顶，它原本是红铜色，后来不知何故漆成了绿色。它接待过默剧时代的影星Douglas Fairbanks和Mary Pickford，更著名的是卓别林。后者1936年来时和女演员Paulette Goddard同进同出，当时媒体八卦的主要方向竟是：“两人究竟是否结婚？”

Martin在自己的工作生涯中也曾有过自豪的时刻。比如1998年接待克林顿访华，以及轰动一时的汪辜会谈。但一般而言，“饭店以接待文艺团体和体育界名人为主。”和平饭店经历过进门皆须查证的政府指定接待饭店时期，也经历过文革期间70个员工服务一个客人的萧条时期。“它的历史是上海历史的一部分。”Martin总结道，“九国套房、Art Deco的建筑艺术以及拉利克的玻璃等是和平的珍宝，肯定会保留下来。”费尔蒙和平饭店的现任总经理Kamal Naamani在他位于来福

士广场的筹备办公室里为酒店赶在世博会之前开业作最后冲刺，“平衡是最重要的。来客最好也不要被太多历史细节压得喘不过气来。我们准备在一楼建一个和饭店历史有关的博物馆。”他说。

对面的外滩19号，也就是原和平饭店南楼，砖红色的外墙是外滩一排水泥色中为数不多的暖色。和18号、3号、5号、6号一样，这里也将成为奢侈消费的新一轮话题漩涡。瑞士钟表大亨Swatch集团获得了此地经营权，暗合这个城市多年前为外滩定下的高档生活方式基调。底层巨型水晶灯的周围是Breguet, Blancpain和Omega天下，楼上有一个流动的艺术品展示空间，还保留重修了若干客房，将来接待“优秀艺术家”下榻。

有90%的可能，我的下一个香槟攀谈会又将回到外滩。沪申画廊刚刚上任的运营经理顾典对我说：“我希望这里成为一个享受艺术的特别地段。”在外滩展示中国当代艺术本身就相当行为艺术，我从来没有怀疑过这点。

就算是郭锡恩和胡如嫻这对夫妇将设计共和搬离外滩，但他们最新关注的地方仍位于那条时时汽笛低吼的江边。白渡路和外马路附近，一个名为The Water House的精品酒店正在悄无声息地进行最后的施工，铁锈色的钢屋顶散发着浓浓的码头气息。

码头意味着随时出发和随时归来，你永远不知道下一秒会发生什么。我开始想象下一次沿着南京东路走过惠罗公司和上海真丝商厦时，眼前骤然开阔，迎接我的会是一副什么样的景象。我决定抛弃是非观去接受它，无论喜爱，或者疏离。+

外滩指南

下榻 半岛酒店

坐拥浦东及前英国领事馆花园的迷人景观。酒店235间客房超过半数都面向黄浦江，理查·大华，汇中及半岛四间主题客房洋溢着复古风情
中山东一路32号；
021-23272888

费尔蒙和平饭店

这栋12层的Art Deco建筑就是著名的沙逊大厦。3月底4月初，酒店经过长达三年的闭门翻修后，将以全新面貌示人
中山东一路20号；暂无电话

浦江饭店

全中国第一家西商饭店，小木块拼

成的地板是160多年前的原物
黄浦路15号；021-63246388

美食

M on the Bund

屋顶平台和时髦的Crystal Room都非常受欢迎，从欧洲到中东的口味，都是基于游刃有余的欧洲大陆烹调方式
中山东一路5号；
021-63509988

Mr&Mrs Bund

服务员穿牛仔褲配帆布鞋，法国大厨Paul Pairet不按常理出招，常能给人惊喜
中山东一路18号外滩18号6楼；
021-63239898

驻足 外滩九号

“招商轮船总局大楼”由英国通和(Morrison)洋行设计，为3层新古典主义风格建筑，砖木结构。现一层、二层为夏姿·陈的旗舰店

外滩六号

Japanese Dining Sunwith AquaBar，天地集团中菜食府
中山东一路6号；021-33130550

外滩五号

除了M on the Bund，Dolce&Gabbana也在此设立旗舰店，还有绿韵Spa休闲会所等
中山东一路5号

外滩三号

Jean-Georges，陆唯轩，黄浦会，

沪申画廊等

中山东一路3号

外滩十八号

Sens&Bund，滩外楼
中山东一路18号

